

Ein Liederkreis von Al. Jeitteles.

In Musik gesetzt

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

von

L. V. BEETHOVEN.

98stes Werk.

Neue Ausgabe.

Eigenthum des Verlegers.

Nº 2610. Eingetragen in das Archiv der Musikalien Verleger. Preis f 1 30 C. M.

WIEN,

bei Carl Haslinger quondam Tobias,

k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

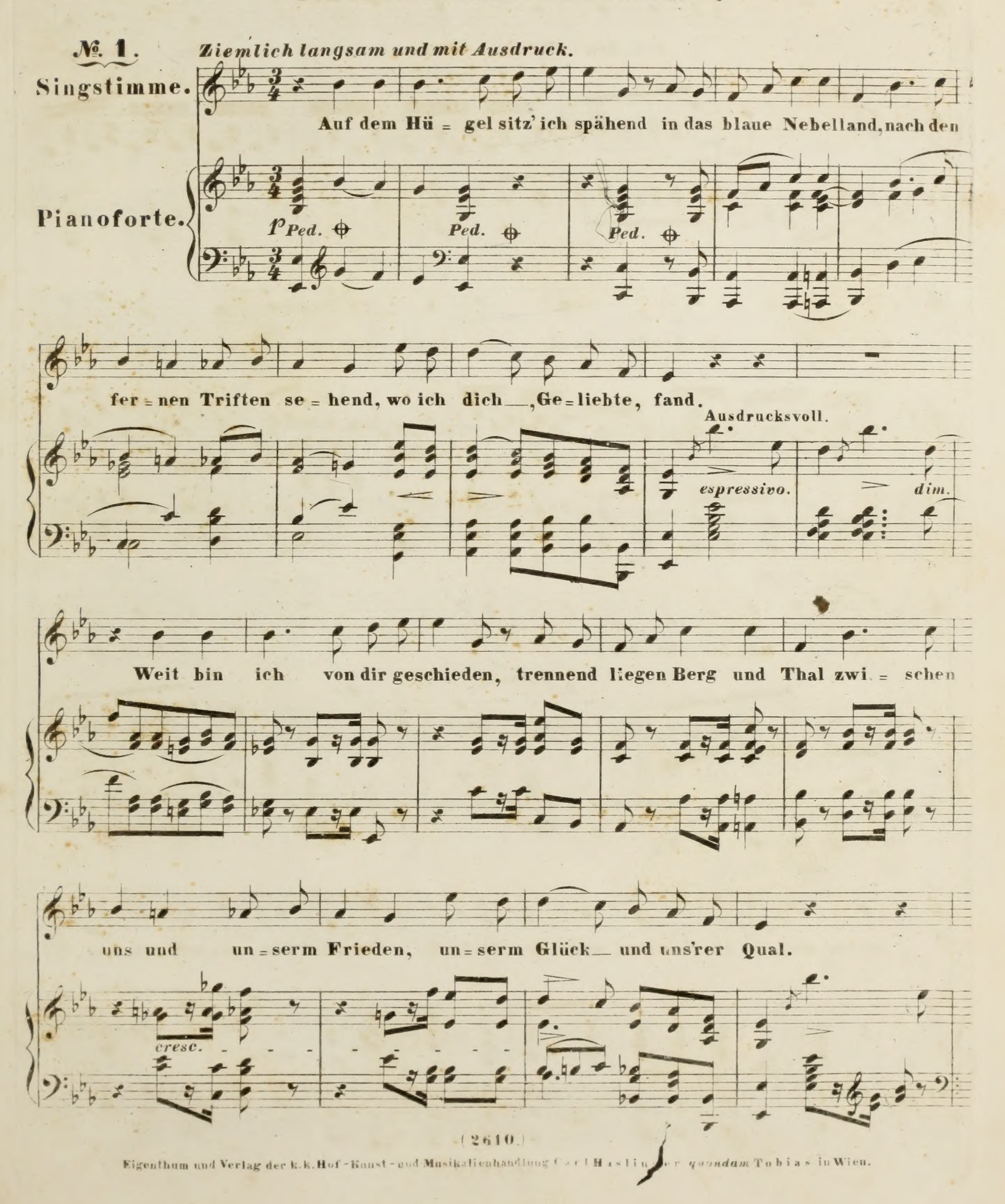
Leipzig bei R. Hermann.



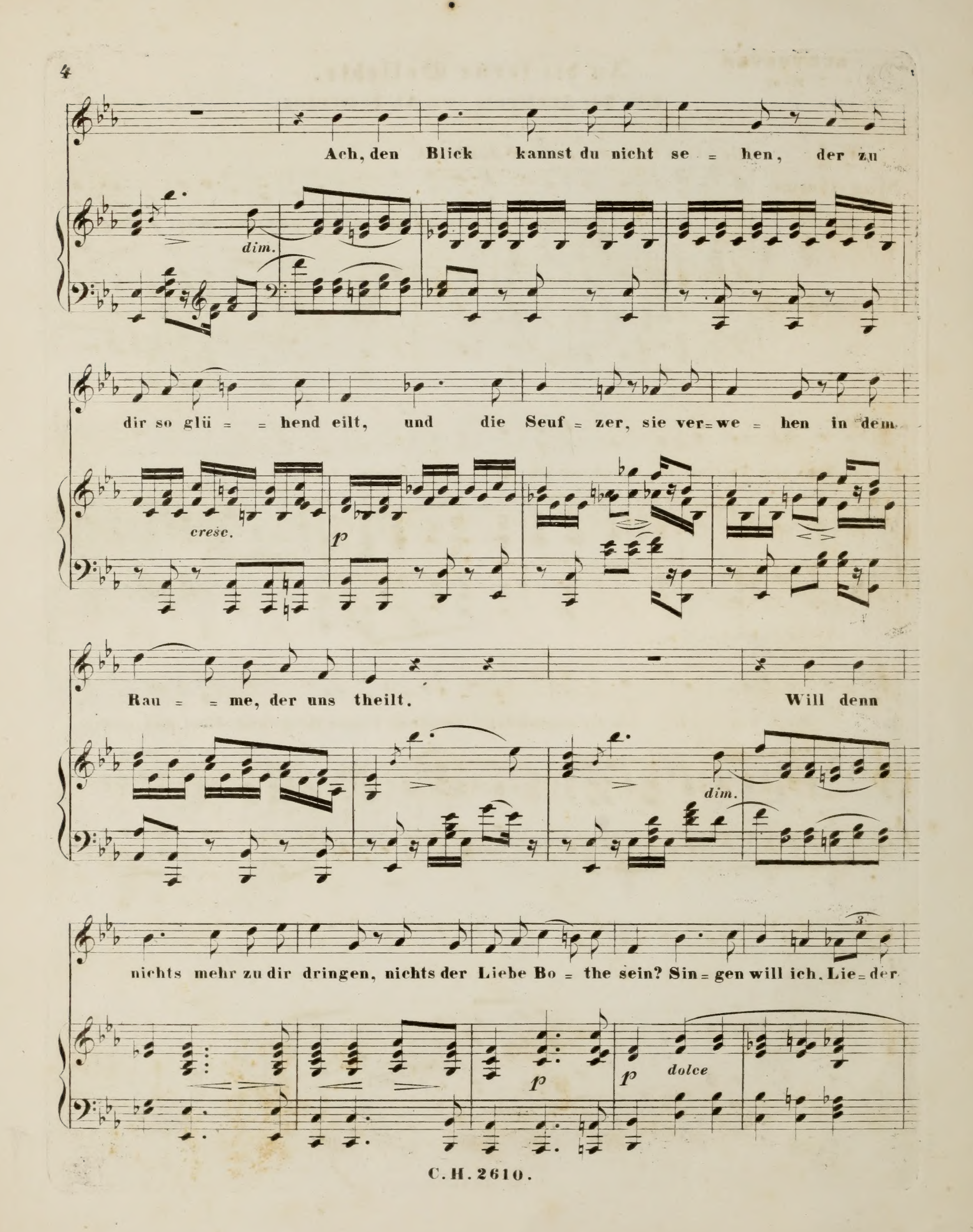
L. v. BEETHOVEN
98stes Werk.

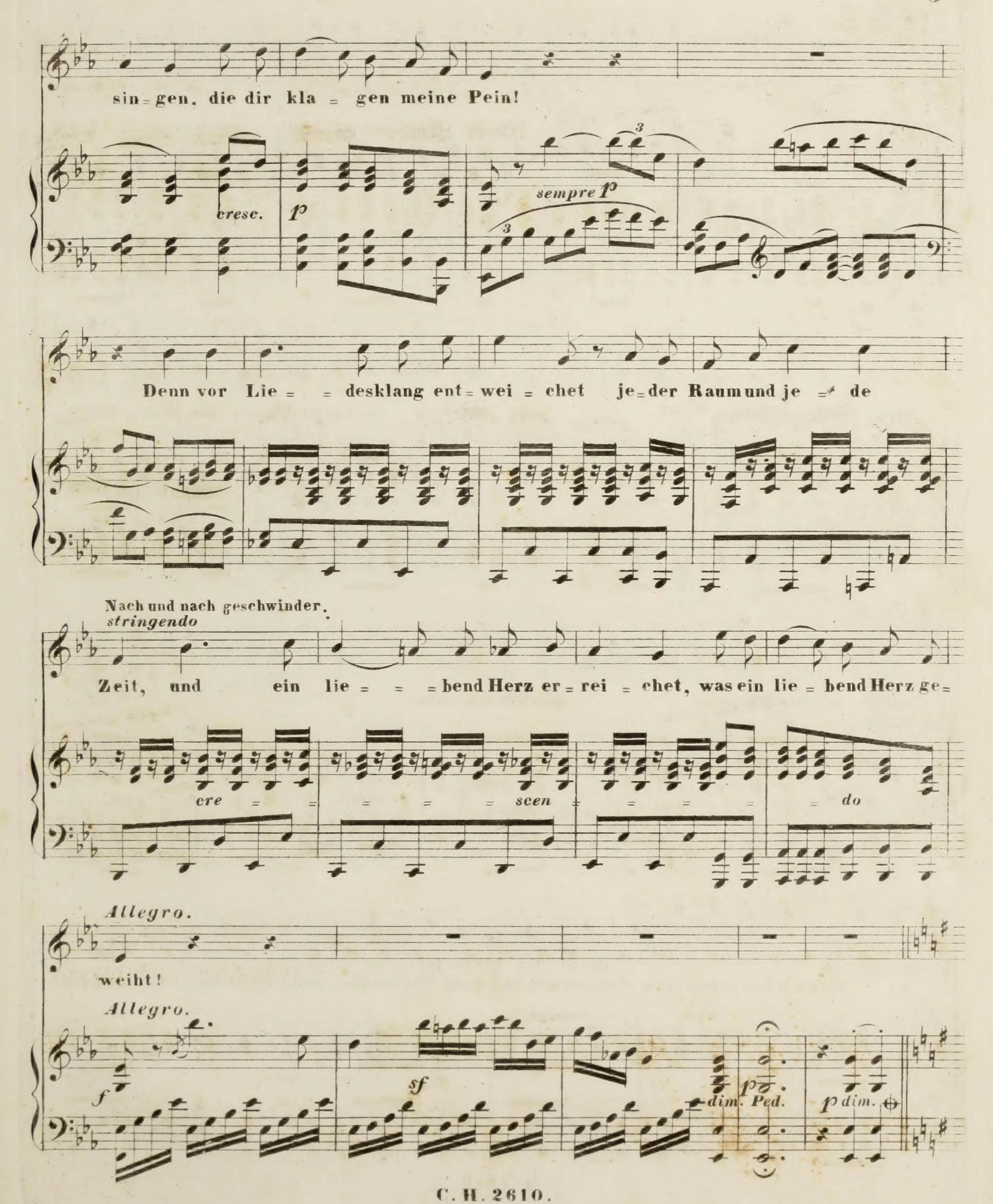
An die ferne Geliebte.

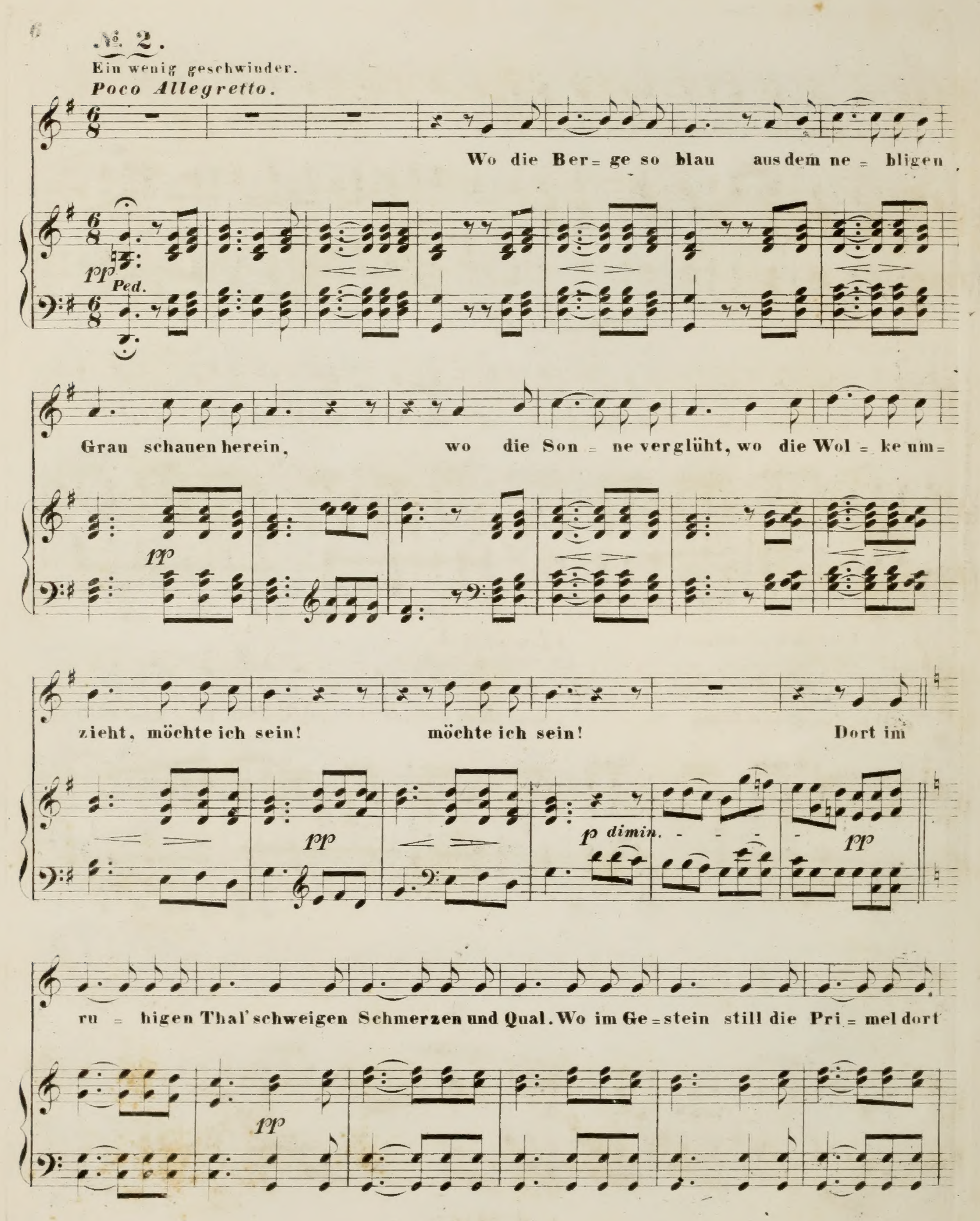
Ein Liederkreis von Al. Jeitteles.

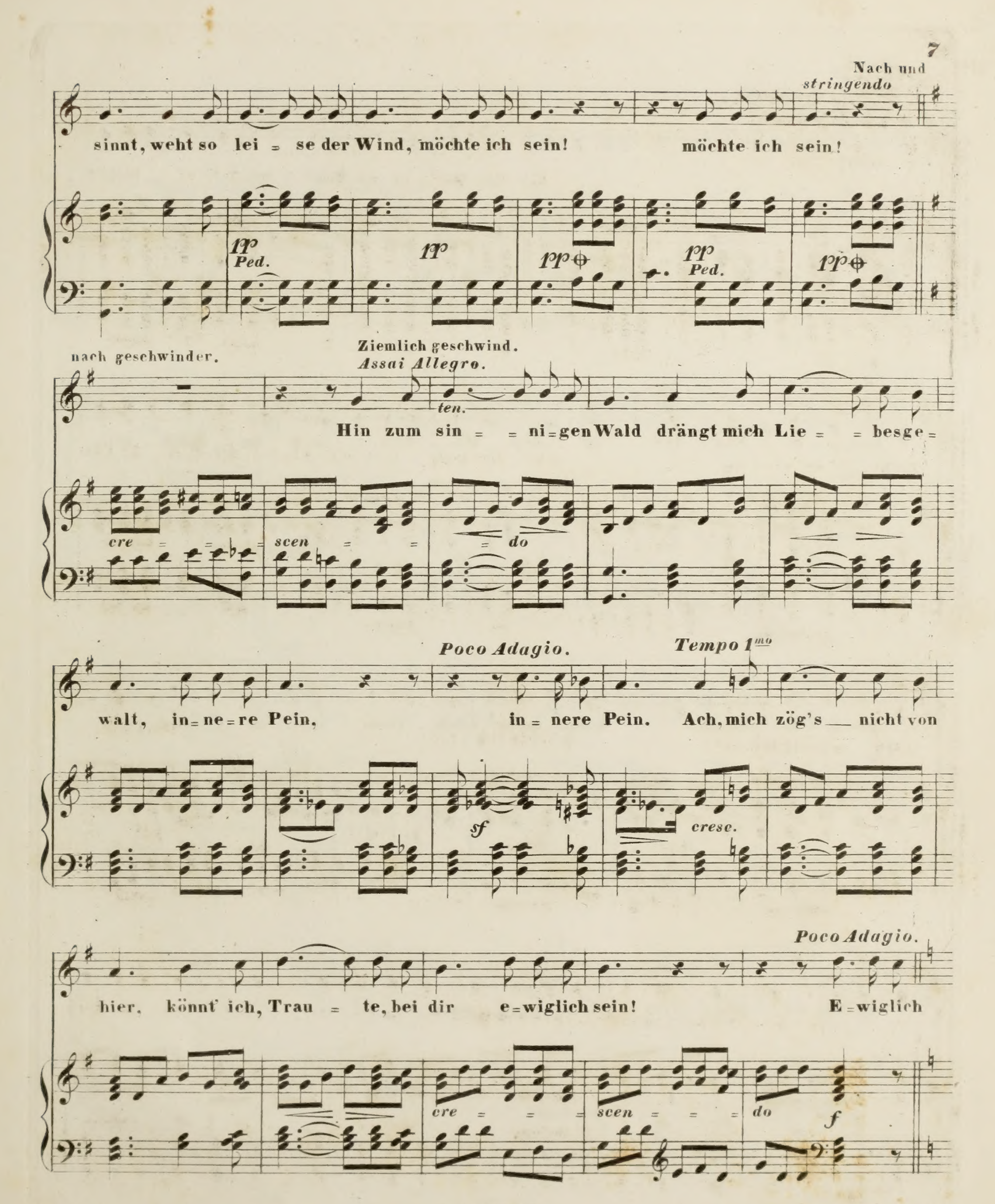


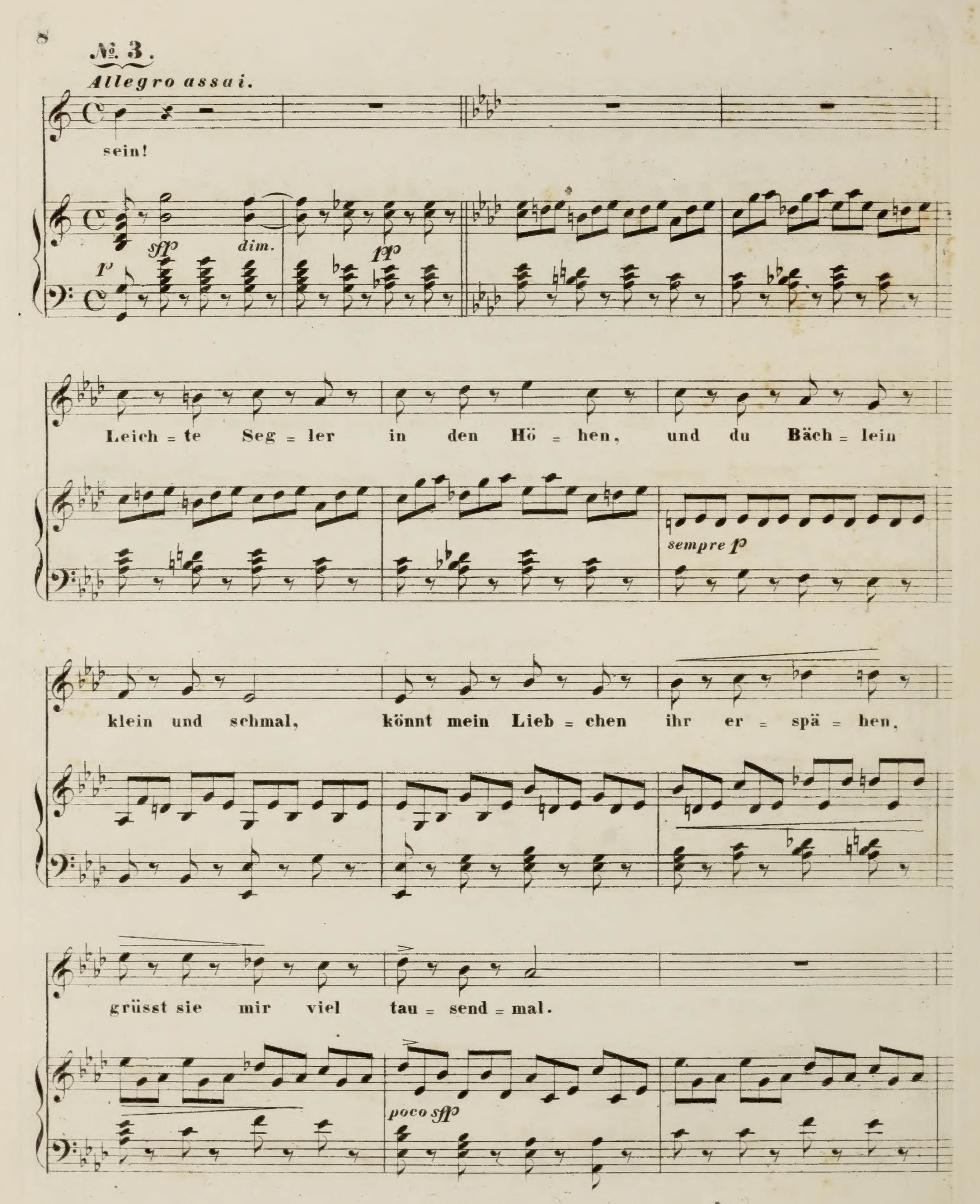
Eigenthum und Verlag der k. k. Hof - Kunst - und Musikalienhandlung Carl Haslinger quondam Tobias in Wien.

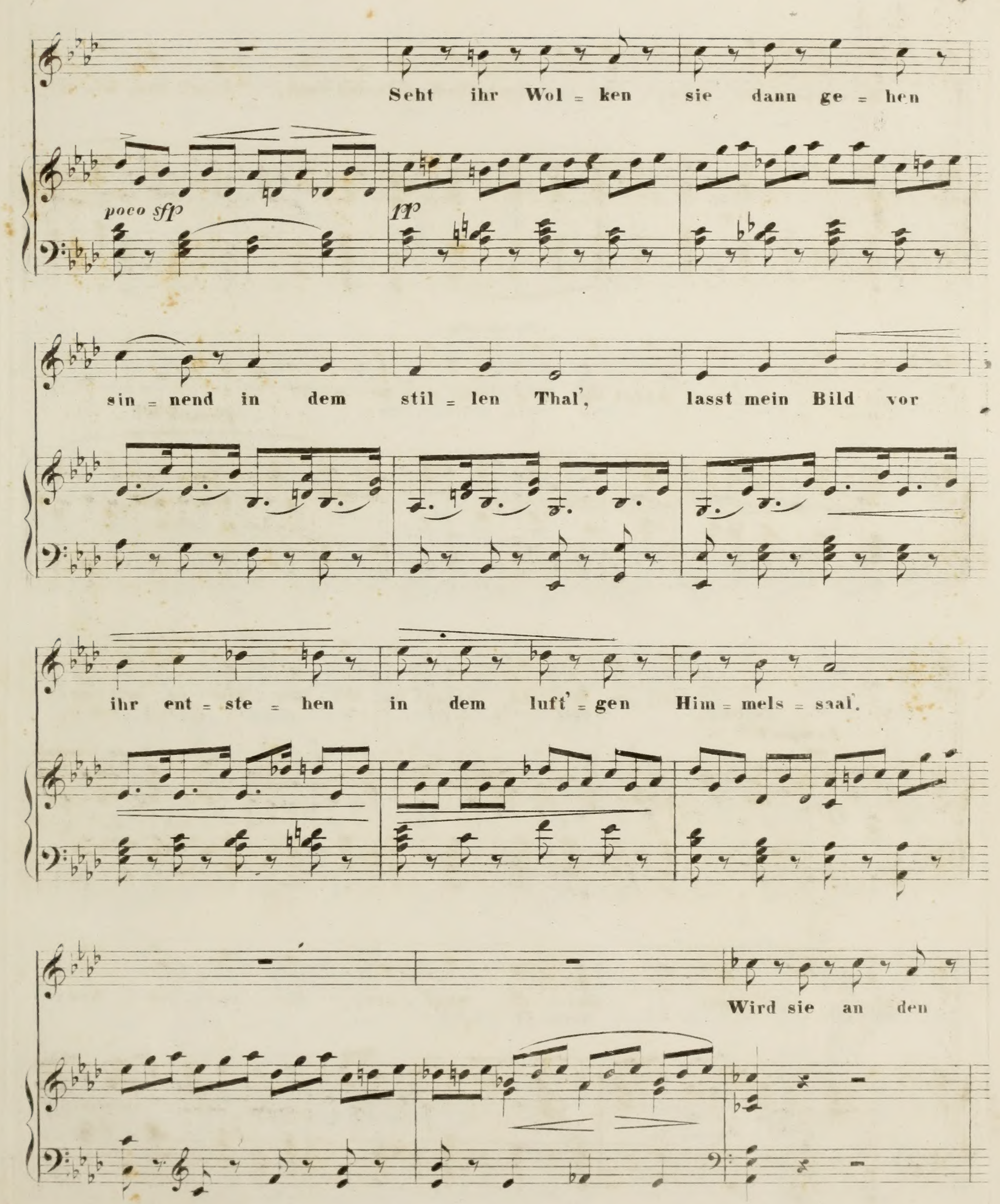

Ach, den Blick kannst du nicht se = hen, der zu
dim.
dir so glü = = hend eilt, und die Seuf = zer, sie ver=we = hen in dem
cresc.
p
Rau = = me, der uns theilt. Will denn
dim.
nichts mehr zu dir dringen, nichts der Liebe Bo = the sein? Sin = gen will ich. Lie = der
p
p
dolce

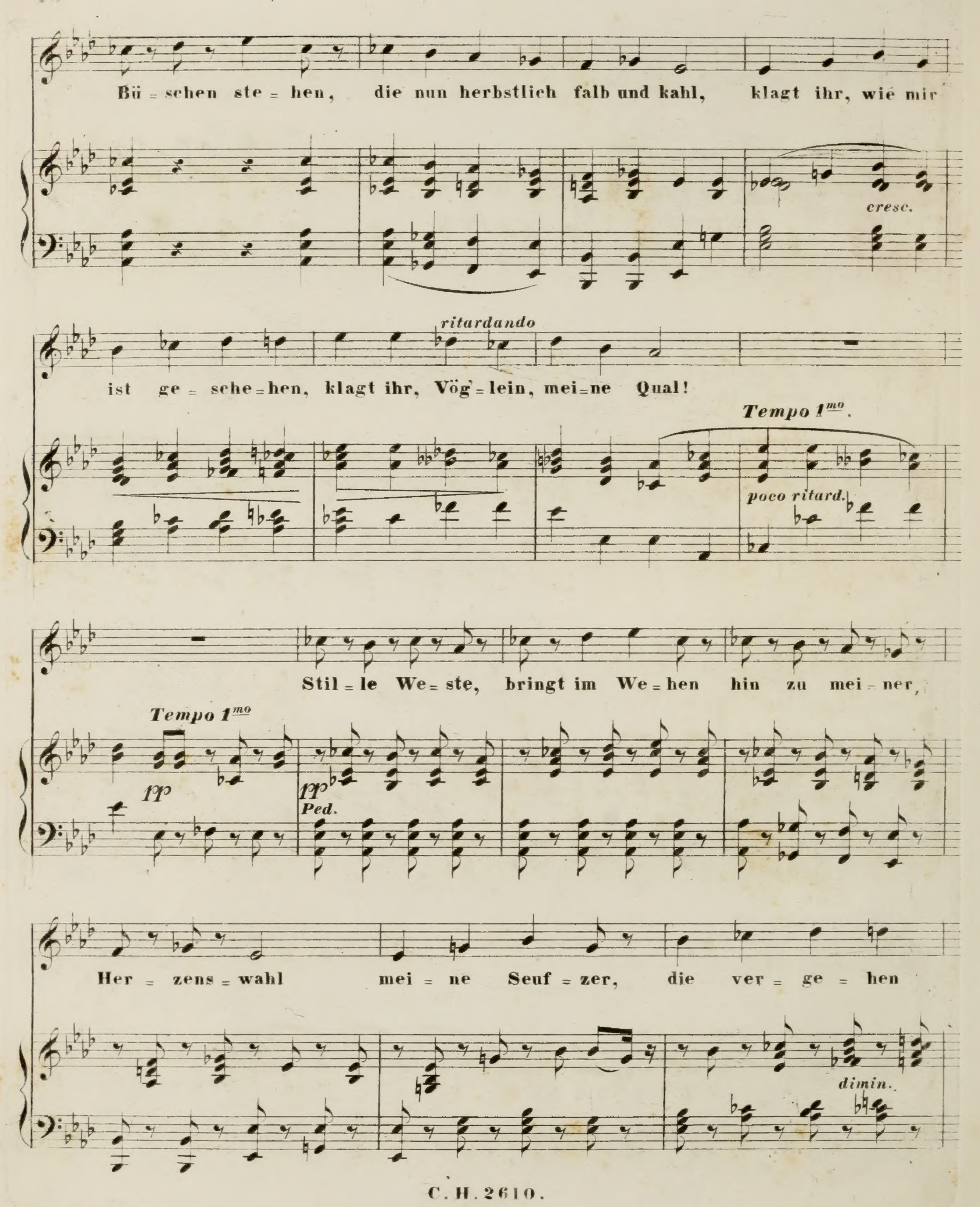

sin = gen, die dir kla = gen meine Pein!
cresc.
p
sempre p
Denn vor Lie = = desklang ent = wei = chet je = der Raum und je = de
Nach und nach geschwinder.
stringendo
Zeit, und ein lie = = = bend Herz er = rei = chet, was ein lie = bend Herz ge =
cre = = = = = scen = = = = = do
Allegro.
weiht!
Allegro.
f
sf
dim.
p
Ped.
p dim.

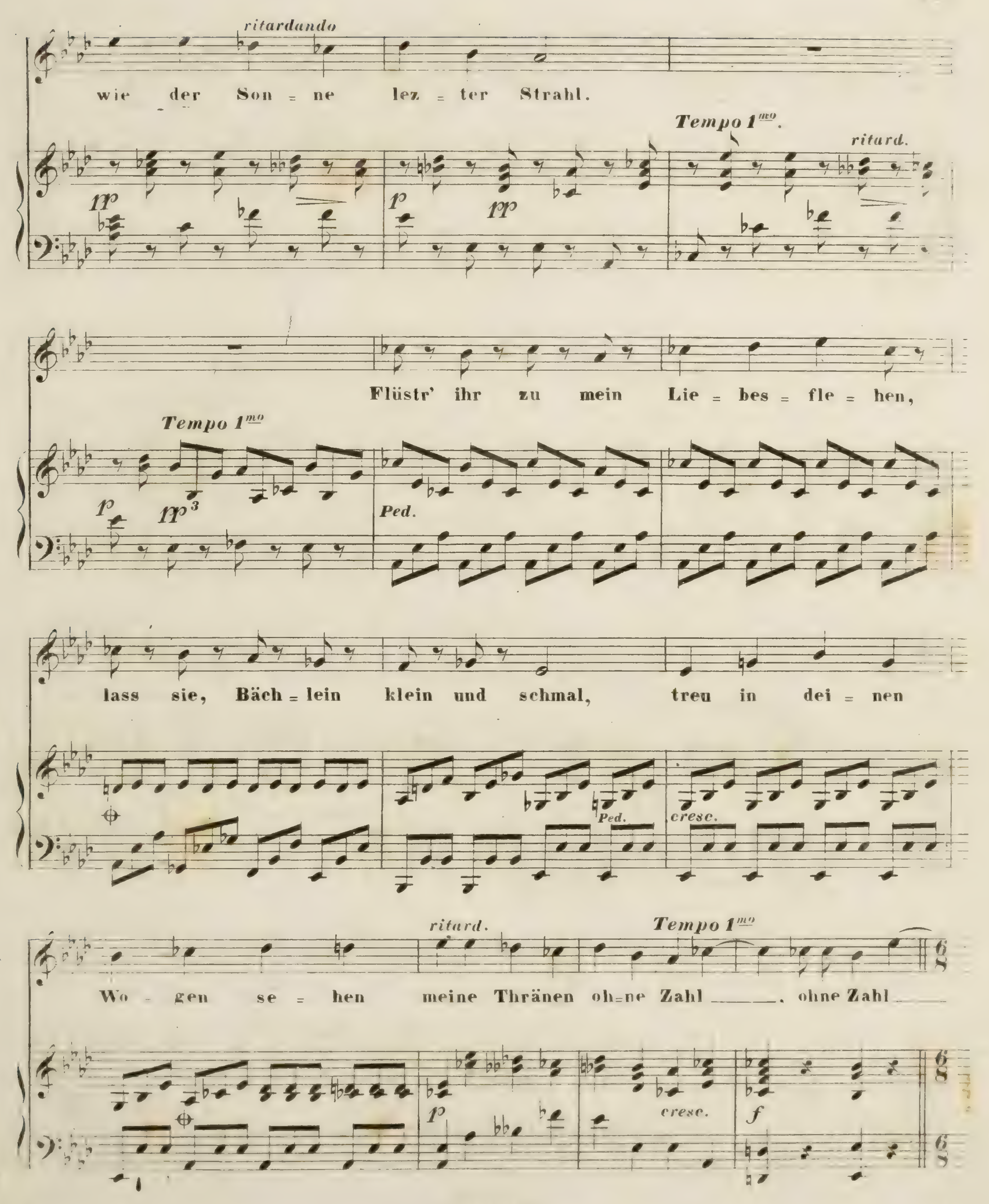

№ 2.
Ein wenig geschwinder.
Poco Allegretto.
Wo die Ber = ge so blau aus dem ne = bligen
Grau schauen herein, wo die Son = ne verglüht, wo die Wol = ke um=
zieht, möchte ich sein! möchte ich sein! Dort im
ru = higen Thal' schweigen Schmerzen und Qual. Wo im Ge = stein still die Pri = mel dort
pp
Ped.
p dimin.


Nach und
stringendo
sinnt, weht so lei = se der Wind, möchte ich sein! möchte ich sein!
pp
Ped.
pp
pp
pp
Ped.
pp
nach geschwinder.
Ziemlich geschwind.
Assai Allegro.
ten.
Hin zum sin = = ni=gen Wald drängt mich Lie = = besge=
cre = = = scen = = = do
Poco Adagio.
Tempo 1mo
walt, in=ne=re Pein, in = nere Pein. Ach, mich zög's nicht von
sf
cresc.
Poco Adagio.
hier, könnt' ich, Trau = te, bei dir e=wiglich sein! E=wiglich
cre = = = scen = = = do
f


№ 3.
Allegro assai.
sein!
sfp
dim.
pp
Leich = te Seg = ler in den Hö = hen, und du Bäch = lein
sempre p
klein und schmal, könnt mein Lieb = chen ihr er = spä = hen,
grüsst sie mir viel tau = send = mal.
poco sfp


Seht ihr Wol = ken sie dann ge = hen
poco sfp
pp
sin = nend in dem stil = len Thal',
lasst mein Bild vor
ihr ent = ste = hen in dem luft' = gen Him = mels = saal.
Wird sie an den


Bü = schen ste = hen, die nun herbstlich falb und kahl, klagt ihr, wie mir
cresc.
ist ge = sche = hen, klagt ihr, Vög = lein, mei = ne Qual!
ritardando
Tempo 1mo.
poco ritard.
Stil = le We = ste, bringt im We = hen hin zu mei = ner,
Tempo 1mo
pp
pp
Ped.
Her = zens = wahl mei = ne Seuf = zer, die ver = ge = hen
dimin.


ritardando
wie der Son = ne lez = ter Strahl.
Tempo 1mo.
ritard.
pp
p
pp
Flüstr' ihr zu mein Lie = bes = fle = hen,
Tempo 1mo
p
pp
Ped.
lass sie, Bäch = lein klein und schmal, treu in dei = nen
Ped.
cresc.
ritard.
Tempo 1mo
Wo - gen se = hen meine Thränen oh=ne Zahl ____, ohne Zahl ____
p
cresc.
f
6
8

№ 4.

Nicht zu geschwinde, angenehm und mit viel Empfindung.

p

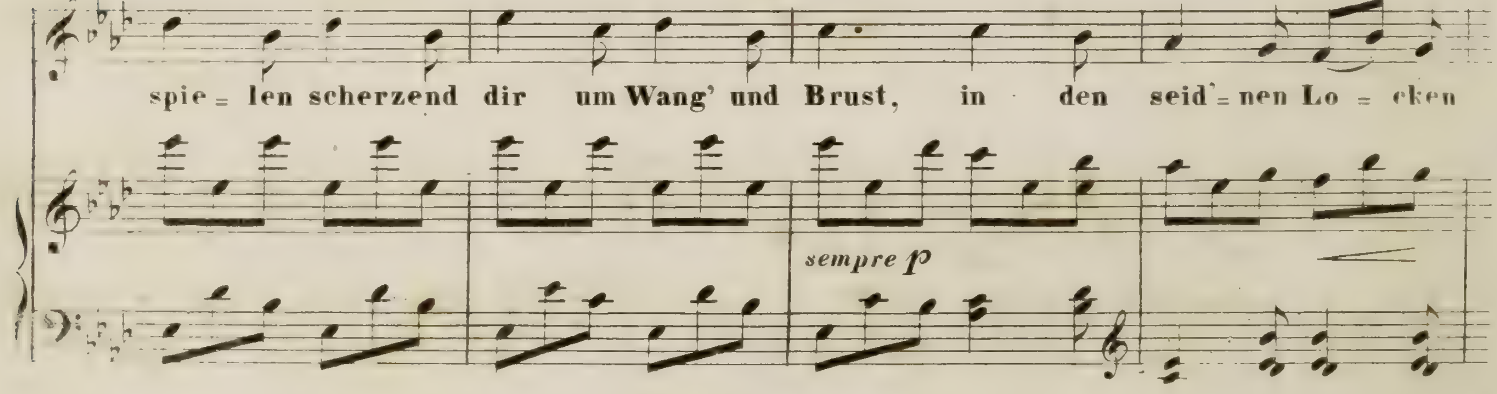
Die = se Wol = ken in den Hö = hen, die = ser

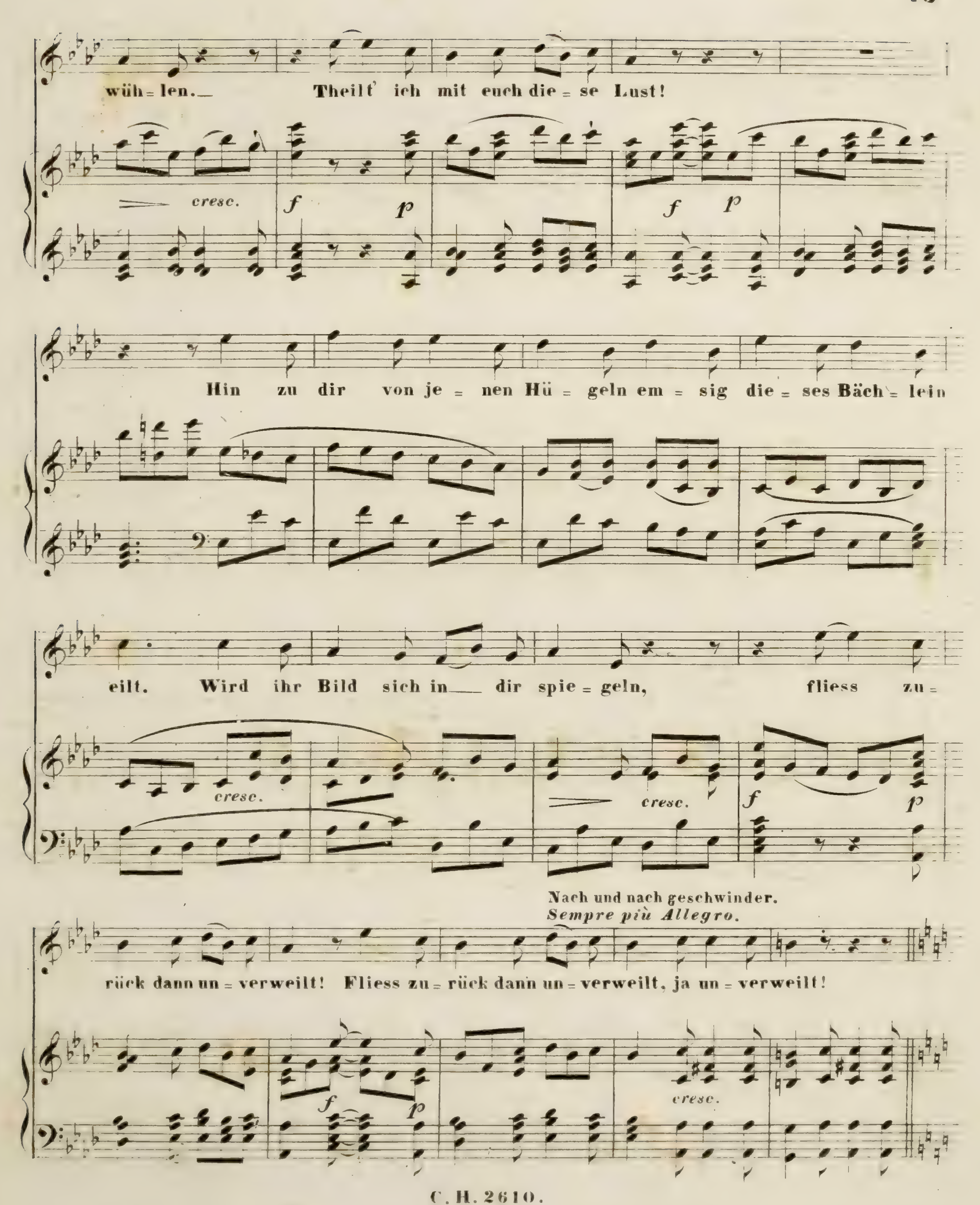
Vög'lein munt'rer Zug wer = den dich, o Hul = din, se = hen. — Nehmt mich

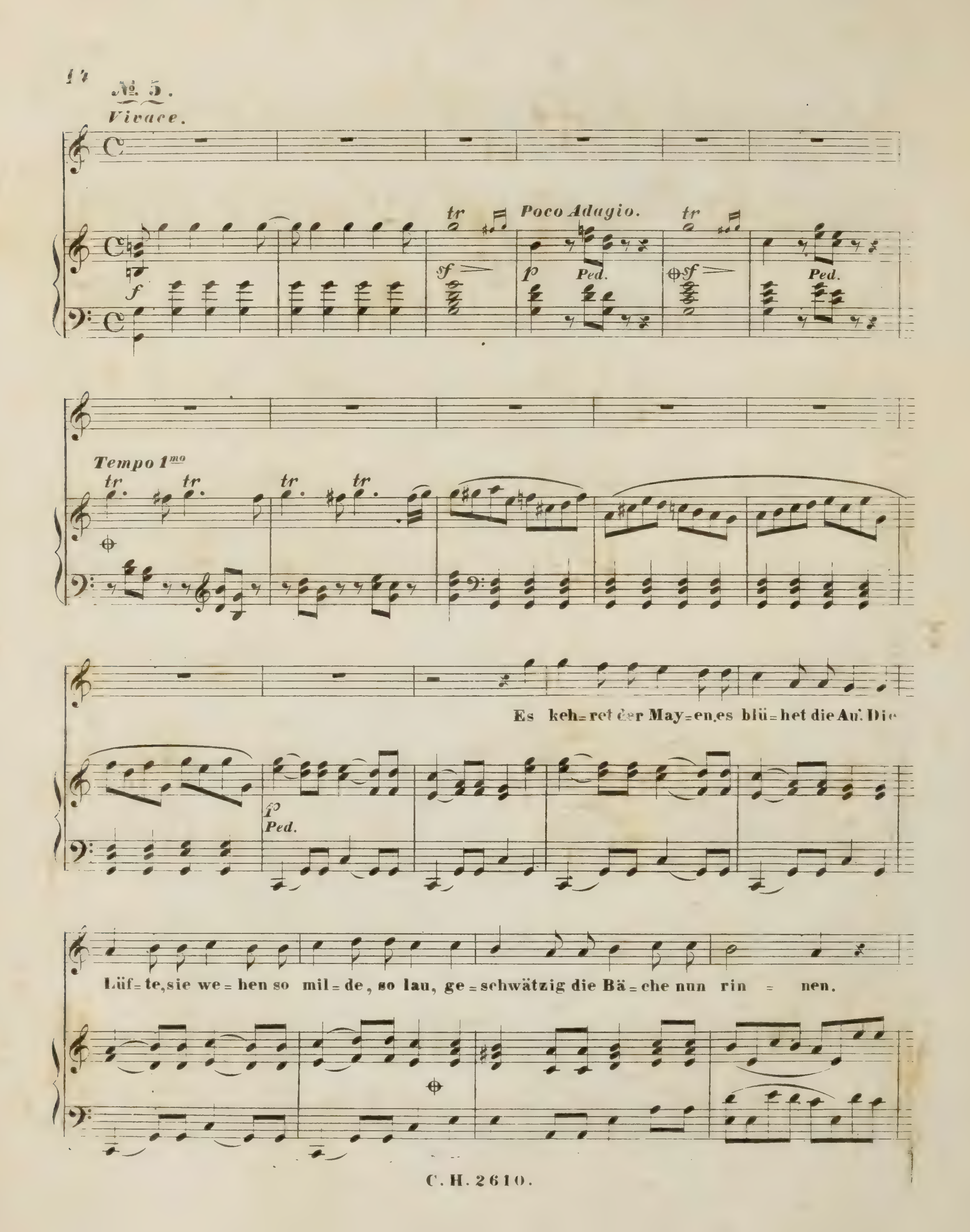
cresc. cresc. f p

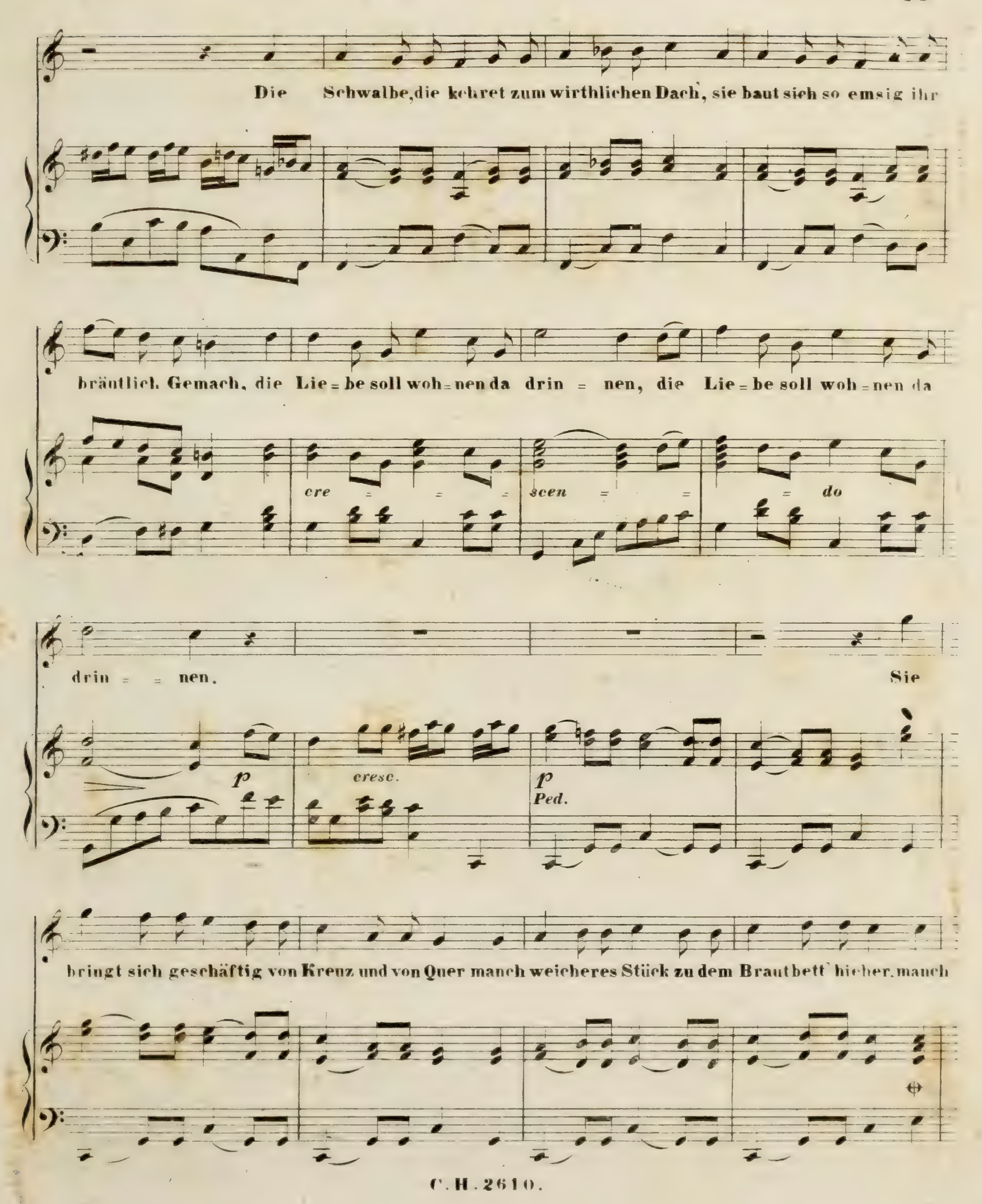
mit im leichten Flug'! Die = se We = ste wer = den

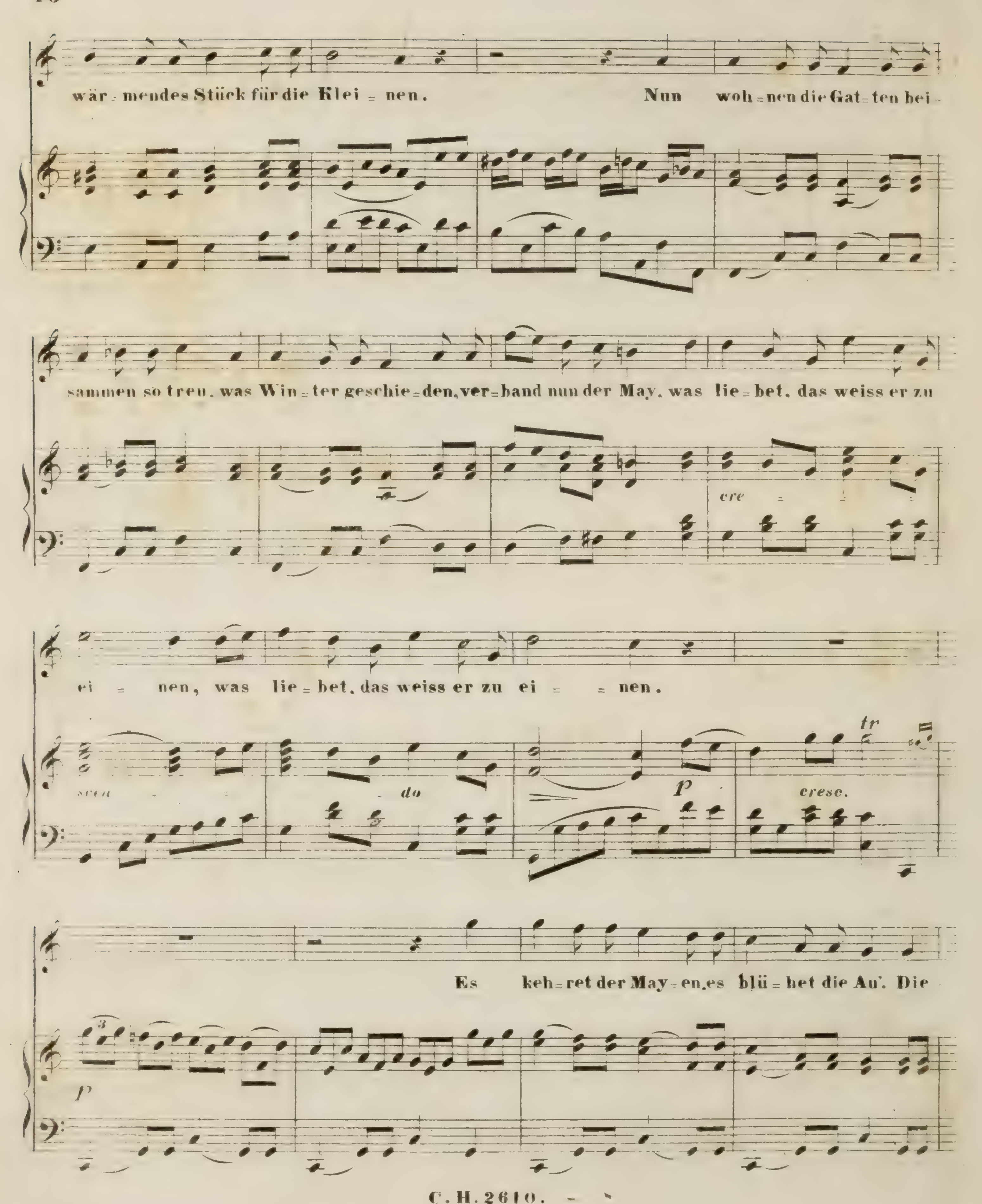
f p

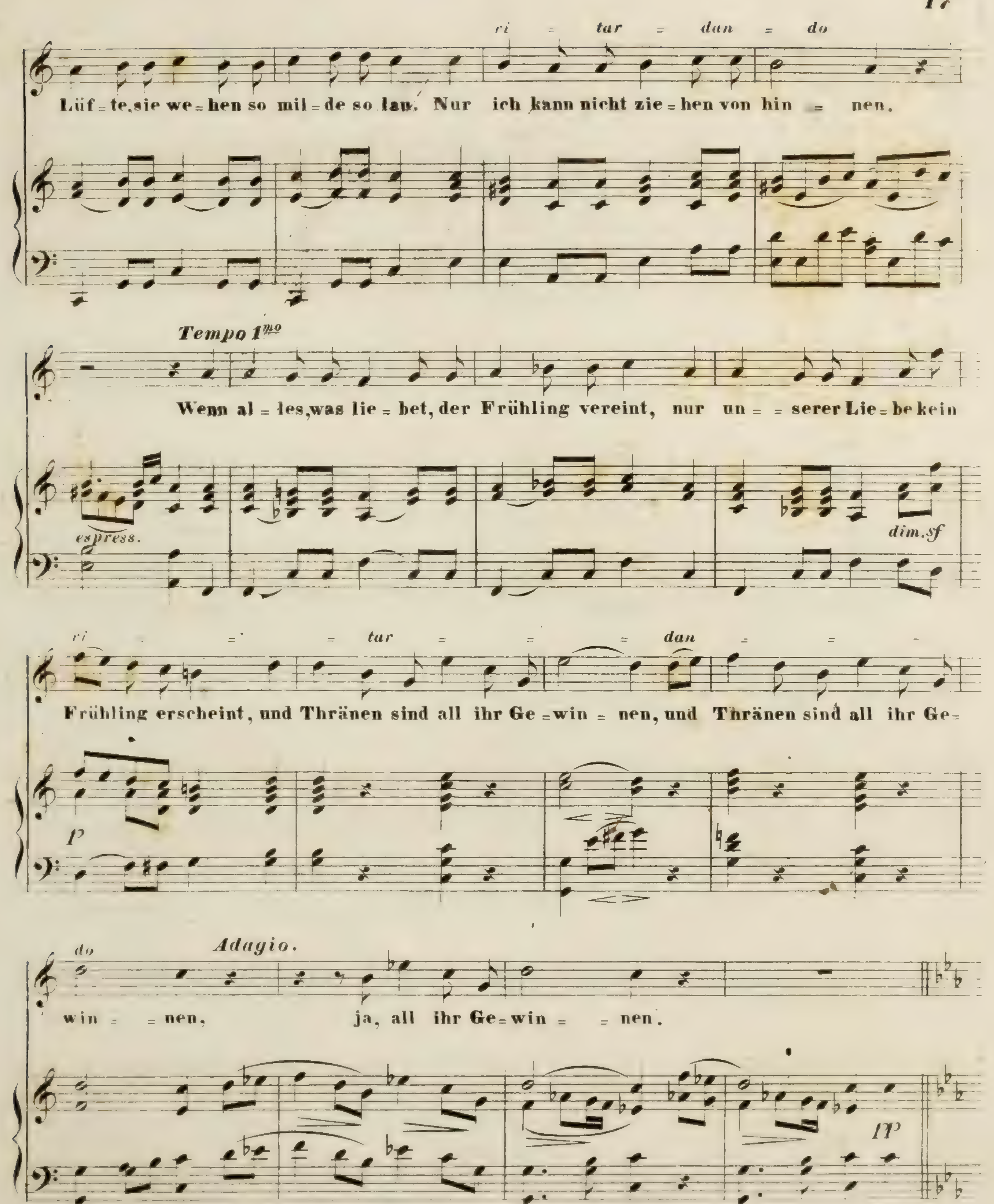



wüh = len. Theilt' ich mit euch die = se Lust!
cresc.
f
p
f
p
Hin zu dir von je = nen Hü = geln em = sig die = ses Bäch = lein
eilt. Wird ihr Bild sich in dir spie = geln, fliess zu =
cresc.
cresc.
f
p
Nach und nach geschwinder.
Sempre più Allegro.
rück dann un = verweilt! Fliess zu = rück dann un = verweilt, ja un = verweilt!
f
p
cresc.


№ 5.
Vivace.
tr
Poco Adagio.
tr
f
sf
p
Ped.
sf
Ped.
Tempo 1mo
tr
tr
tr
tr
fp
Ped.
Es keh=ret der May=en,es blü=het die Au. Die
Lüf=te,sie we=hen so mil=de, so lau, ge=schwätzig die Bä=che nun rin = nen.


Die Schwalbe, die kehret zum wirthlichen Dach, sie baut sich so emsig ihr
bräutlich Gemach, die Lie = be soll woh = nen da drin = nen, die Lie = be soll woh = nen da
cre = = = scen = = = do
drin = = nen.
Sie
p
cresc.
p
Ped.
bringt sich geschäftig von Kreuz und von Quer manch weicheres Stück zu dem Brautbett hieher, manch


wär = mendes Stück für die Klei = nen. Nun woh = nen die Gat = ten bei =
sammen so treu, was Win = ter geschie = den, ver = band nun der May, was lie = bet, das weiss er zu
ei = nen, was lie = bet, das weiss er zu ei = = nen.
cre
scen
do
p
cresc.
tr
Es keh = ret der May = en, es blü = het die Au'. Die
p


ri = tar = dan = do
Lüf = te, sie we = hen so mil = de so lau. Nur ich kann nicht zie = hen von hin = nen.
Tempo 1mo
Wenn al = les, was lie = bet, der Frühling vereint, nur un = = serer Lie = be kein
espress.
dim. sf
ri = = tar = = = dan = = =
Frühling erscheint, und Thränen sind all ihr Ge = win = nen, und Thränen sind all ihr Ge =
p
do
Adagio.
win = = nen, ja, all ihr Ge = win = = nen.
pp

№ 6.

Andante con moto, cantabile.





ri = = tar = = dan = = do

Wenn das Dämm'rungsroth dann ziehet nach dem stil = len blau = en

ritard.
dimin.

pp

See, und sein lez = ter Strahl ver = glü = het hinter

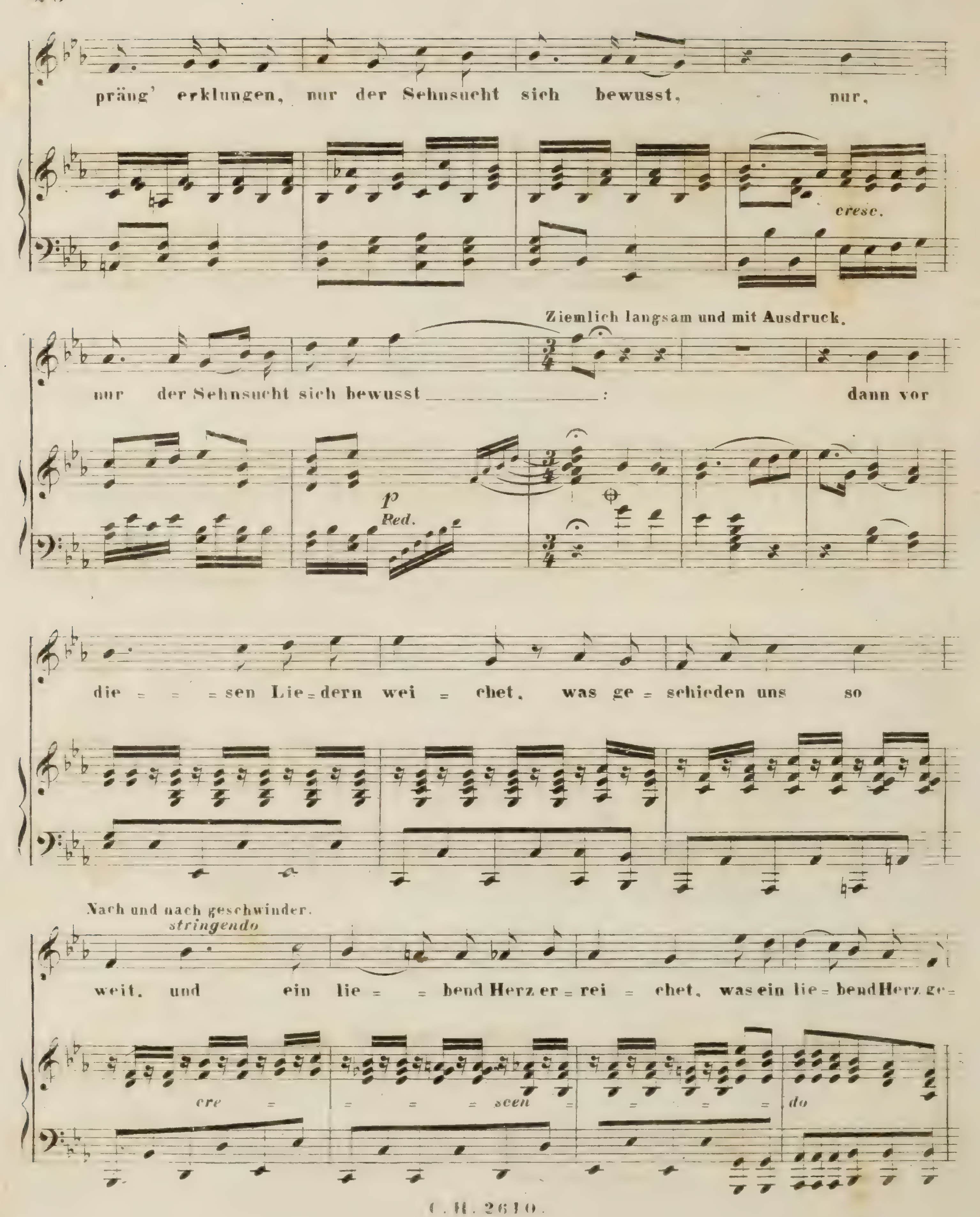
pp Ped. 6 6 ⊕ Ped. ⊕

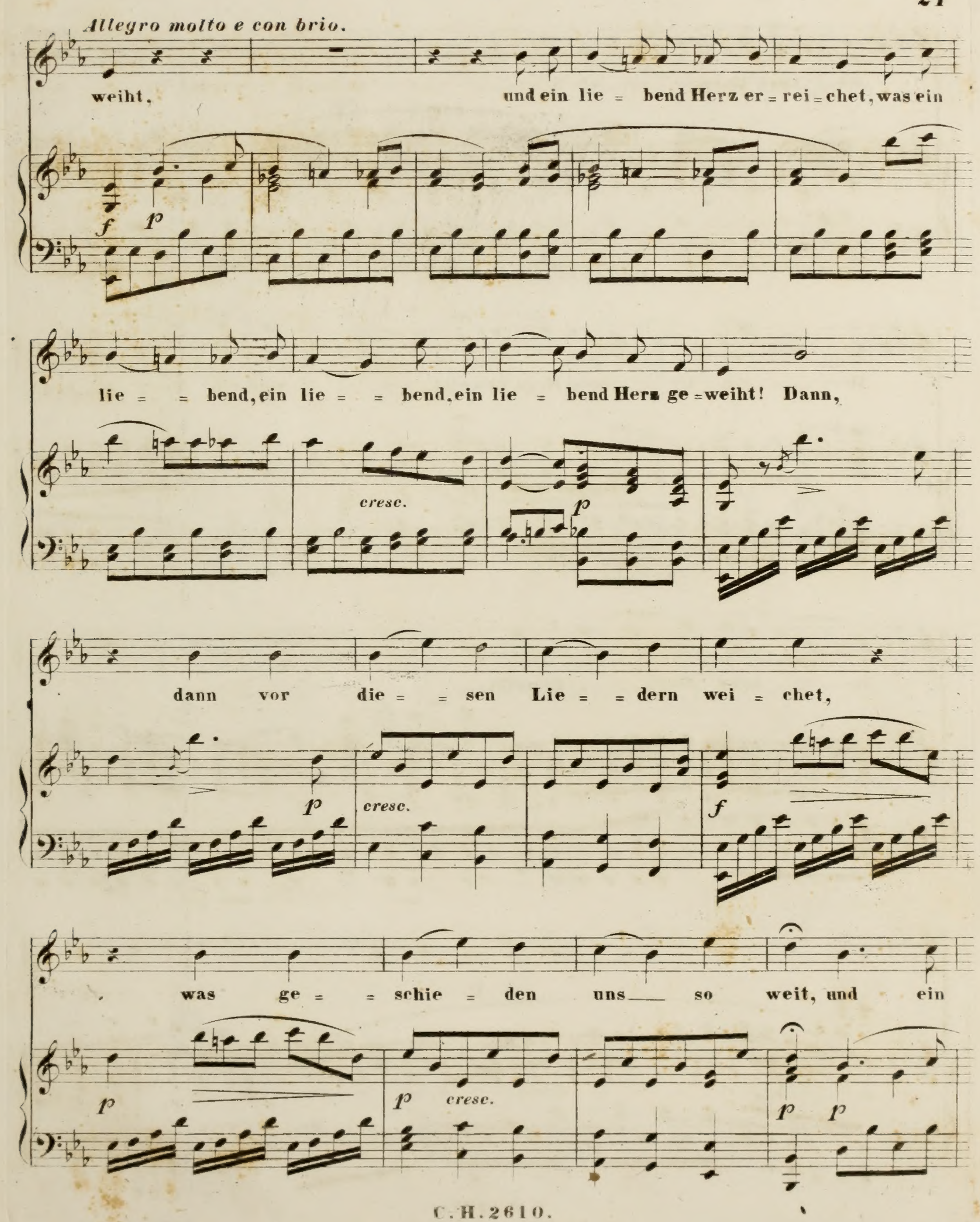
molto adagio. Tempo 1mo

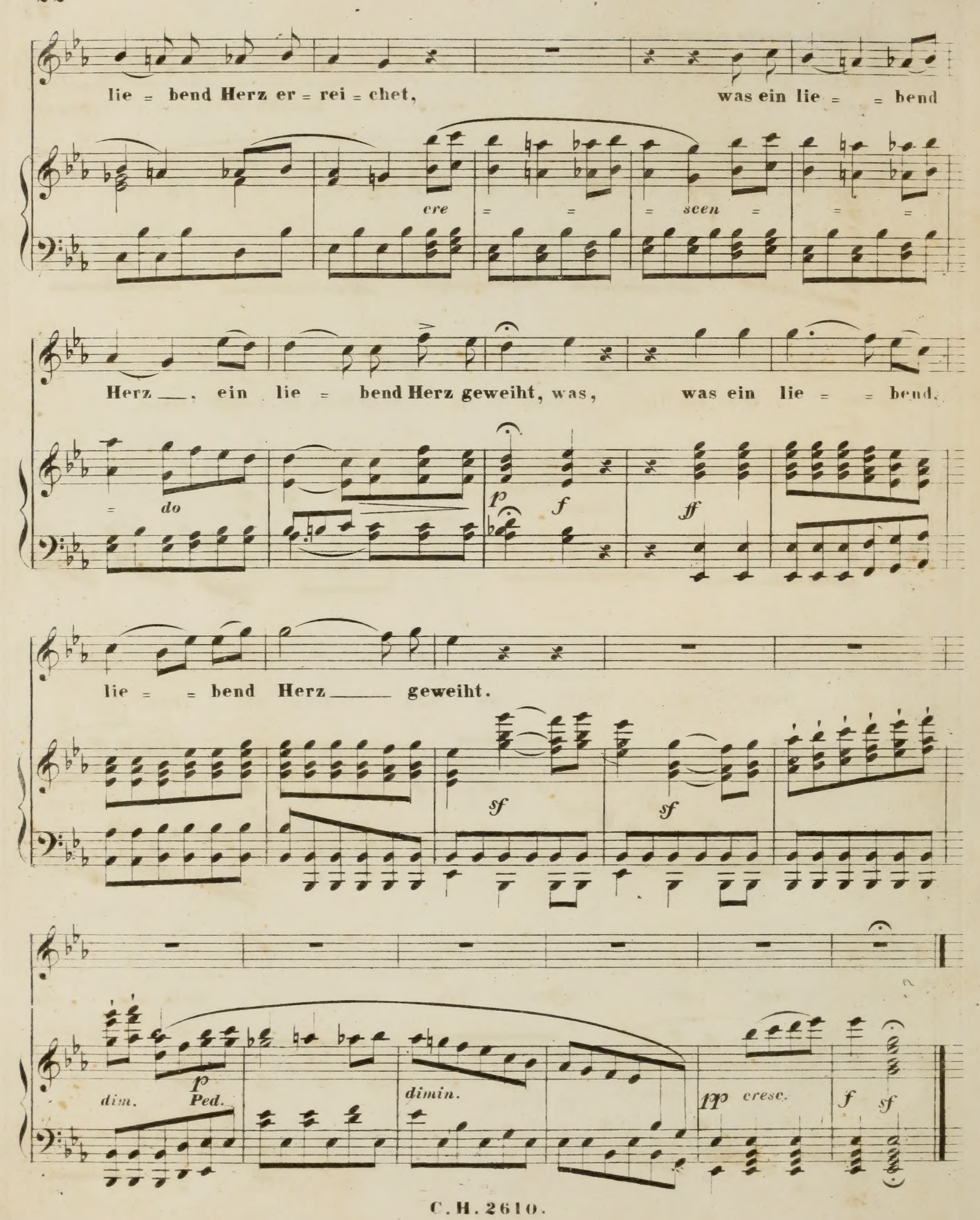
je = ner Ber = ges = höh', und du singst, und du singst, was

Ped. ⊕ Ped. ⊕

ich gesun = gen, was mir aus der vol = len Brust oh = ne Kunst = ge =


präng' erklungen, nur der Sehnsucht sich bewusst, - nur,
cresc.
Ziemlich langsam und mit Ausdruck.
nur der Sehnsucht sich bewusst ______:
dann vor
p
Red.
die = = = sen Lie = dern wei = chet, was ge = schieden uns so
Nach und nach geschwinder.
stringendo
weit, und ein lie = = bend Herz er = rei = chet, was ein lie = bend Herz ge =
cre = = = = scen = = = = = do


Allegro molto e con brio.
weiht, und ein lie = bend Herz er = rei = chet, was ein
lie = = bend, ein lie = = bend, ein lie = bend Herz ge = weiht! Dann,
dann vor die = = sen Lie = = dern wei = chet,
was ge = = schie = den uns so weit, und ein
cresc.
cresc.
cresc.


lie = bend Herz er = rei = chet, was ein lie = = bend
cre = = = scen = = =
Herz ___, ein lie = bend Herz geweiht, was, was ein lie = = bend
= do
p f ff
lie = = bend Herz ______ geweiht.
sf sf
dim. p Ped. dimin. pp cresc. f sf

